

LESBRIEF

21ST CENTURY SKILLS



ZELF EEN TENTOONSTELLING MAKEN WIE BEN IK, WIE BEN JIJ

Sociale vaardigheden

In deze lesbrief bieden we een stappenplan om met studenten een eigen tentoonstelling te maken. Een tentoonstelling over hun **identiteit**, waardoor ze ook elkaar beter leren kennen. Ze gebruiken hierbij **sociale en culturele vaardigheden** die overeen komen met de 21st century skills. In een veranderende maatschappij is het belangrijk dat een student kritisch leert denken, een eigen visie kan vormen en een onderbouwde mening kan communiceren. Het zijn vaardigheden die studenten nodig hebben om succesvol deel te nemen aan de maatschappij.

Vorbereiding op bezoek aan het Rijksmuseum

ThiemeMeulenhoff en het Rijksmuseum gaan je helpen bij het toepassen van deze vaardigheden in jouw lessen. Hiervoor hebben we een lesbrief ontwikkeld waarbij identiteit centraal staat. Deze lesbrief kan gebruikt worden als voorbereiding op een bezoek aan het Rijksmuseum en de **mbo-rondleiding: 'De ideale burger'**. Tijdens deze rondleiding bekijken studenten de kunstwerken en leren de levensverhalen van bekende en minder bekende personen. Met welke dilemma's hebben zij geworsteld? Welke invloed hebben zij gehad op de geschiedenis? Wat kunnen we van hen leren? We gaan in gesprek over maatschappelijke thema's, zoals emancipatie, seksuele revolutie, geloof en koloniaal verleden.

www.rijksmuseum.nl/mbo

- LEERDOEL**
- De student verzamelt en beoordeelt informatie en kan een (ander) perspectief innemen;
 - De student leert wat identiteit inhoudt en gaat na welke mensen, gebeurtenissen of plaatsen zijn/haar identiteit hebben gevormd;
 - De student leert kritische denkvaardigheden toe te passen op historische kunstwerken van het Rijksmuseum

21ST CENTURY SKILLS De nadruk ligt in deze les op kritisch denken, creatief denken en sociale en culturele vaardigheden

TIJDSDUUR 1 à 2 lessen

BENODIGDHEDEN Lesbrief: zelf een tentoonstelling maken, mobiele telefoon / camera

SAMENWERKEN Individueel en in tweetallen



**ZELF EEN
TENTOONSTELLING
MAKEN
WIE BEN IK,
WIE BEN JIJ**

ZELF EEN TENTOONSTELLING MAKEN

Daag de studenten uit om hun eigen verhaal te vertellen in een tentoonstelling. Wie zijn zij? Wat vinden zij belangrijk? Waar voelen zij zich thuis? Wat is hun identiteit? Zij laten dit zien aan de hand van een foto van zichzelf. Alle foto's bij elkaar vertellen het verhaal van hun klas.

STAP 1: RIJKSSTUDIO (LES 1)

Bekijk de portretten op Rijksstudio www.rijksmuseum.nl/lesbrief-mbo. Zonder de tekst te lezen gaan de studenten in duo's de portretten goed bekijken. Laat de studenten één werk kiezen en opschrijven wat ze zien (voorstelling) en wat de persoon op de voorstelling aan het doen is. Vervolgens gaan de studenten nadenken over waarom de persoon op die manier is afgebeeld. Door naar beneden te scrollen of op de informatieknop te klikken kunnen de studenten meer informatie lezen over het werk. Klopt dit met wat ze hebben opgeschreven?

STAP 2: SCHRIJVEN: WIE BEN IK EN HOE ZIEN ANDEREN MIJ? (LES 1)

Laat studenten de volgende vragen beantwoorden en hun antwoorden op een briefje zonder hun naam.

- Waar voel jij je het meest thuis en waarom?
- Welk voorwerp (naast je mobieltje) betekent veel voor je?
- Waar ben jij aan te herkennen? Wat is typisch voor jou?
- Hoe denk je dat andere klasgenoten jou zien? Denk aan karaktereigenschappen of uiterlijke kenmerken.

STAP 3: HOE GOED KENNEN DE STUDENTEN ELKAAR? (LES 1)

Verdeel de antwoorden van de studenten in de klas. Kunnen ze, door de antwoorden te lezen, raden om wie het gaat?

STAP 4: FOTOGRAFEREN (HUISWERK)

Laat studenten thuis een zelfportret maken. Dit mag met een mobieltje of een camera gefotografeerd worden. Zij kunnen dit ook in duo's doen. De studenten denken van tevoren goed na wat er op de foto te zien moet zijn. Denk hierbij aan de ruimte, hun houding, gezichtsuitdrukking, kleding, locatie, voorwerp, etc. Bij het zelfportret bedenken studenten een pakkende titel.

STAP 5: TENTOONSTELLEN EN PRESENTEREN (LES 2)

De foto's worden uitgeprint en opgehangen in het lokaal. Alle studenten presenteren kort het gemaakte werk. Hierbij leggen ze uit wat er op de foto te zien is en welke keuzes zijn gemaakt.

Tip: Boek voor studenten de mbo-rondleiding: 'De ideale burger' in het Rijksmuseum. Bespreek met elkaar wat studenten kunnen leren van dit bezoek. Voegt het iets toe aan hun identiteit?